

嘉義縣內埔國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	陳如玉	授課教師	吳清華	教學總節數 / 學期	20 節 / 上學期
年級課程主題名稱	我是小小書法家		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應之說明	<p>本學期開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。</p>			
核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程目標	<p>一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。</p> <p>二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。</p>			

		公分左右的字。 (2)指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。 (3)肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。 活動六：省思討論 1. 學生小組，討論 3 種執筆方法的特色及難易。 2. 學生能選擇適合自己的執筆方法來書寫。					gg&index=2 單鉤法 https://www.youtube.com/watch?v=WHdx9R0m4DA&list=PLYPdANOEID7mby1QHvicIcFkcX6q6u gg&index=3 雙鉤和單鉤的差異	
第(5)週 - 第(8)週	初試啼聲-基本運筆(一)	活動一：書法名家介紹 1. 老師介紹書法名家歐陽詢的故事。 活動二：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞橫劃的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範橫劃。 3. 請學生在習字紙上練習橫畫的書寫。 活動三：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「一、二、三、十、士、王」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「一、二、三、十、士、王」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	基本筆畫-橫畫	1. 認識橫劃的基本運筆。 2. 說出與橫劃有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的橫劃。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與橫劃有關的國字。	1. 能說出書寫橫劃的基本原則。 2. 能說出與橫劃有關的國字。 3. 能寫出正確的橫劃。 4. 能寫出正確且工整與橫劃有關的國字。	1. 歐陽詢的故事 (word 檔) 2. 基本筆法-橫 https://www.youtube.com/watch?v=XejpwQDWBbE

		<p>活動四：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>							
第(9)週 - 第(12)週	初試啼聲-基本運筆(二)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞直劃(豎劃)的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範直劃。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習直劃的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「上、土、工、正、井」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「上、土、工、正、井」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-直畫	<p>1. 認識直劃的基本運筆。</p> <p>2. 說出與直劃有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的直劃。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與直劃有關的國字。</p>	<p>1. 能說出書寫直劃的基本原則。</p> <p>2. 能說出與直劃有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的直劃。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與直劃有關的國字。</p>	<p>1. 基本筆畫-垂露</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw</p> <p>2. 基本筆畫-懸針</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H1BRm9pCQvg</p>	4
第(13)週 - 第(16)週	初試啼聲-基本運筆(三)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞轉角的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範轉角。</p>	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-轉角	<p>1. 認識轉角的基本運筆。</p> <p>2. 說出與轉角有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的轉角。</p>	<p>1. 能說出書寫轉角的基本原則。</p> <p>2. 能說出與轉角有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的轉角。</p>	<p>1. 基本筆畫-轉角</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fJqb39-00fA</p>	4

		<p>3. 請學生在習字紙上練習轉角的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「日、中、田、甲、申」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「日、中、田、甲、申」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>				<p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與轉角有關的國字。</p>	<p>4. 能寫出正確且工整與轉角有關的國字。</p>		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>大家一起寫春聯</p>	<p>活動一：介紹春聯的由來</p> <p>1. 透過教學影片，讓學生知道春聯的由來。</p> <p>活動二：介紹春聯書寫常識</p> <p>1. 透過教學影片，讓學生了解書寫春聯時該注意的基本常識。</p> <p>活動三：春聯書寫示範</p> <p>1. 教師在黑板上張貼預先寫好的單字春聯，供學生觀賞。</p> <p>2. 教師拿出單字春聯的紅紙，並依據影片教學的基本常識，講解正確的書寫技巧。</p> <p>3. 教師示範「春、福、財、富」等國字</p> <p>活動四：春聯臨摹</p> <p>1. 請學生先在自備的習字紙上練習「春、福、財、富」等國字。</p>	<p>國語</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 春聯的由來</p> <p>2. 春聯書寫常識</p> <p>3. 寫春聯</p>	<p>1. 認識春聯的由來。</p> <p>2. 說出與春聯有關的書寫知識。</p> <p>3. 掌握書寫春聯基本原則。</p> <p>4. 寫出工整的單字。</p> <p>5. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。</p>	<p>1. 能說出書寫春聯的相關知識。</p> <p>2. 能掌握運筆原則完成單字春聯。</p> <p>3. 能完成互評，並發表意見。</p> <p>4. 能和同學一起用完成的作品佈置教室。</p> <p>5. 能將自己的作品張貼在家中。</p>	<p>1. 春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfN0_o</p> <p>2. 手寫春聯示範 https://www.youtube.com/watch?v=0C6k05pBCYI</p>	4	

		<p>2. 教師發下單字春聯的紅紙，讓學生運筆臨摹。</p> <p>3. 學生臨摹期間，教師不時走動指導。</p> <p>活動五：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完單字春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動六：春聯diy</p> <p>1. 教師發給每位學生單字春聯四張，</p> <p>2. 經過與同儕間的觀摩賞析後請學生再書寫單字春聯。</p> <p>3. 每位學生拿出一張春聯，一同佈置教室。</p> <p>4. 將完成的春聯帶回家貼在適當的地方應景。</p>								
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）									

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>三上書法</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 依據教學環境，個人座位安排在容易專心的位置。2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。 <p>特教老師簽名： 郭俊昊</p> <p>普教老師簽名： 李如云</p>
---------------------------	---