

嘉義縣內埔國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	陳如玉	授課教師	吳清華	教學總節數 / 學期	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	我是小小書法家		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應之說明	三年級開始書法字的觀摩、欣賞與習寫，透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美，以文字為工具，認識在地文化，以在地文化為中心，涉獵廣博資訊，拓展個人多元視野，未來進而能展現對社區關懷與開啟國際視野。			
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。			

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	初試啼聲-基本運筆 (四)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞撇、捺的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範撇、捺。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習撇、捺的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「人、大」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「人、大」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	國語	4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-撇、捺	<p>1. 認識撇、捺的基本運筆。</p> <p>2. 說出與撇、捺有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的撇、捺。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與撇、捺有關的國字。</p>	<p>1. 能說出書寫撇、捺的基本原則。</p> <p>2. 能說出與撇、捺有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的撇、捺。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與撇、捺有關的國字。</p>	<p>1. 基本筆畫-撇 https://www.youtube.com/watch?v=J8KWladU10E</p> <p>2. 基本筆畫-捺 https://www.youtube.com/watch?v=jPm3-7PKdxA</p>	4
第(5)週 - 第(8)週	初試啼聲-基本運筆 (五)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞一撇一捺及二撇一捺的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範一撇一捺及二撇一捺。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習橫畫的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「今、反」國</p>	國語	4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-一撇一捺及二撇一捺	<p>1. 認識一撇一捺及二撇一捺的基本運筆。</p> <p>2. 說出與一撇一捺及二撇一捺有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的一撇一捺及二撇一捺。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能</p>	<p>1. 能說出書寫一撇一捺及二撇一捺的基本原則。</p> <p>2. 能說出與一撇一捺及二撇一捺有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的一撇一捺及二撇一捺。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與</p>	<p>1. 基本筆畫-撇、捺(一) https://www.youtube.com/watch?v=QvaY3hfRj_Y</p> <p>2. 基本筆畫-撇、捺(二)</p>	4

		<p>字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「今、反」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>				<p>寫出正確且工整與一撇一捺及二撇一捺有關的國字。</p>	<p>一撇一捺及二撇一捺有關的國字。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8oBdMf42P5g</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>初試啼聲-基本運筆 (六)</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞短撇的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範短撇。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習短撇的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「后、生」等國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「后、生」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>國語</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>基本筆畫-短撇</p>	<p>1. 認識短撇的基本運筆。</p> <p>2. 說出與短撇有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的短撇。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與短撇有關的國字。</p>	<p>1. 能說出書寫短撇的基本原則。</p> <p>2. 能說出與短撇有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的短撇。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與短撇有關的國字。</p>	<p>1. 基本筆畫-短撇</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=249cllifgEY</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>初試啼聲-基本運筆(七)</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞直鈎的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範直鈎。 3. 請學生在習字紙上練習直鈎的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「未、末」等國字。 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「未、末」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	<p>國語</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>基本筆畫-直鈎</p>	<p>1. 認識直鈎的基本運筆。 2. 說出與直鈎有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的直鈎。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與直鈎有關的國字。</p>	<p>1. 能說出書寫直鈎的基本原則。 2. 能說出與直鈎有關的國字。 3. 能寫出正確的直鈎。 4. 能寫出正確且工整與直鈎有關的國字。</p>	<p>1. 基本筆畫-直鈎 https://www.youtube.com/watch?v=bbVYDWXQ1ps</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>吟詩寫詩</p>	<p>活動一：大聲讀唐詩 1. 請學生將自己要書寫的五言絕句大聲唸出來。</p> <p>活動二：小小書法家 1. 請老師講解書寫唐詩的宣紙格式及書寫方式。 2. 請學生在宣紙上書寫自己所選的五言絕句。 3. 學生書寫時，教師走動指導。</p> <p>活動三：賞析 1. 學生書寫完後，老師將每位學生的作品張貼並請學生進行介紹。</p>	<p>國語</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 五言絕句 2. 唐詩書寫格式</p>	<p>1. 朗讀五言絕句。 2. 說出宣紙書寫的格式。 3. 寫出工整的唐詩。 4. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。 5. 透過合作佈置成果展</p>	<p>1. 能朗讀五言絕句。 2. 能掌握宣紙格式。 3. 能正確書寫唐詩。 4. 能完成互評，並發表意見。 5. 能和同學合作佈置成果展。</p>		<p>4</p>
			<p>社會</p>	<p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自</p>					

	<p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>3. 老師進行最後的作品總評。</p> <p>活動四：成果發表</p> <p>1. 將完成的作品張貼在看版，佈置在玄關。</p> <p>2. 請全校師生觀賞作品，並寫下回饋。</p>	藝術	<p>己的看法。</p> <p>2-II-7能描述自己和化人作品的特徵。</p>						
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）								

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>三下書法</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 依據教學環境，個人座位安排在容易專心的位置。2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。 <p>特教老師簽名： 郭俊賢</p> <p>普教老師簽名： 陳如玉</p>
---------------------------	---