

嘉義縣內埔國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	陳如玉	授課教師	吳清華	教學總節數 / 學期	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	我是小小書法家		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應之說明	一、透過文字筆畫結構的學習，了解文字之美。 二、藉由文字習寫的歷程，培養專注的學習態度，並建立自信、展現自我 三、藉由分享與欣賞，培養個人的鑑賞能力及對中華文化更深入的了解。			
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。			

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	初試啼聲-基本運筆(三)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學影片，請學生觀賞豎彎鈎的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範豎彎鈎。 3. 請學生在習字紙上練習豎彎鈎的書寫。 <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師示範「也、元」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「也、元」等國字。 <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。 	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-豎彎鈎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臥鈎的基本運筆。 2. 說出與豎彎鈎有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的臥鈎。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與豎彎鈎有關的國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出書寫豎彎鈎的基本原則。 2. 能說出與豎彎鈎有關的國字。 3. 能寫出正確的豎彎鈎。 4. 能寫出正確且工整與豎彎鈎有關的國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本筆畫-豎彎鈎 <p>https://www.youtube.com/watch?v=tsSIVq9qRa4</p>	4
第(5)週 - 第(8)週	初試啼聲-基本運筆(四)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學影片，請學生觀賞點的基本運筆。 2. 教師在習字紙上運筆示範左右斜點、豎點。 3. 請學生在習字紙上練習左右斜點、豎點的書寫。 <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師示範「玉、立」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上 	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-左右斜點、豎點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識左右斜點、豎點的基本運筆。 2. 說出與左右斜點、豎點有關的國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的左右斜點、豎點。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與左右 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出書寫臥鈎的基本原則。 2. 能說出與左右斜點、豎點有關的國字。 3. 能寫出正確的左右斜點、豎點。 4. 能寫出正確且工整與左右斜點、豎點有關的國字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本筆畫-點(一) <p>https://www.youtube.com/watch?v=a8XiIfnXlXg</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 基本筆畫-點(二) <p>https://www.youtube.com/watch?v=</p>	4

		<p>運筆臨摹「玉、立」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>				斜點、豎點有關的國字。		a8XiIfnXlXg&t=1s	
第(9)週 - 第(12)週	初試啼聲-基本運筆(五)	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞右長點、挑的基本運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範右長點、挑。</p> <p>3. 請學生在習字紙上練習右長點、挑的書寫。</p> <p>活動二：基本運筆臨摹</p> <p>1. 請教師示範「云、公」國字</p> <p>2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「云、公」等國字。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動三：批閱、省思與賞析</p> <p>1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	基本筆畫-右長點、挑	<p>1. 認識右長點、挑的基本運筆。</p> <p>2. 說出與右長點、挑有關的國字。</p> <p>3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的右長點、挑。</p> <p>4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與右長點、挑有關的國字。</p>	<p>1. 能說出書寫右長點、挑的基本原則。</p> <p>2. 能說出與右長點、挑有關的國字。</p> <p>3. 能寫出正確的右長點、挑。</p> <p>4. 能寫出正確且工整與右長點、挑有關的國字。</p>	<p>1. 基本筆畫-長點</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xkb5AQdrNg0</p>	4
第(12)週	初試啼聲-基本運筆	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞上二點的基本運筆。</p>	國語	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	基本筆畫-上二點	<p>1. 認識上二點的基本運筆。</p> <p>2. 說出與上二點有關的</p>	<p>1. 能說出書寫上二點的基本原則。</p> <p>2. 能說出與上二點有關</p>	<p>1. 基本筆畫-上二點</p>	4

<p>- 第 (16) 週</p>	<p>(六)</p>	<p>2. 教師在習字紙上運筆示範上二點。 3. 請學生在習字紙上練習上二點的書寫。 活動二：基本運筆臨摹 1. 請教師示範「並、若」等國字 2. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「並、若」等國字。 2. 學生臨摹時，教師走動指導。 活動三：批閱、省思與賞析 1. 學生臨摹後，請老師批閱，根據老師的建議再回去修正書寫。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p>		<p>的書寫方法。</p>		<p>國字。 3. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確的上二點。 4. 掌握筆劃基本原則，能寫出正確且工整與上二點有關的國字。</p>	<p>的國字。 3. 能寫出正確的上二點。 4. 能寫出正確且工整與上二點有關的國字。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Xkb5AQdrNg0</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>吟詩寫詩</p>	<p>活動一：大聲讀唐詩 1. 請學生將自己要書寫的七言絕句大聲唸出來。 活動二：小小書法家 1. 請老師講解書寫唐詩的宣紙格式及書寫方式。 2. 老師講解七言絕句內每個字所該注意的地方。 3. 請學生在宣紙上書寫自己所選的七言絕句。 4. 學生書寫時，教師走動指導。 活動三：賞析與發表 1. 學生書寫完後，老師將每位學生的作品張貼並請學生進行介紹。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能</p>	<p>國語</p> <p>社會</p> <p>藝術</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2-II-7 能描述自己</p>	<p>1. 七言絕句 2. 寫唐詩</p>	<p>1. 朗讀七言絕句。 2. 說出宣紙書寫的格式。 3. 寫出工整的唐詩。 4. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。 5. 透過合作佈置成果展</p>	<p>1. 能朗讀五言絕句。 2. 能掌握宣紙格式。 3. 能正確書寫唐詩。 4. 能完成互評，並發表意見。 5. 能和同學合作佈置成果展。</p>		<p>4</p>

	<p>說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>3. 老師進行最後的作品總評。</p> <p>活動四：成果發表</p> <p>1. 將完成的作品張貼在看版，佈置在玄關。</p> <p>2. 請全校師生觀賞作品，並寫下回饋。</p>		<p>和化人作品的特徵。</p>					
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用） <input type="checkbox"/>自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）</p>							

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>四下書法</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生座位安排在愛心小天使的旁邊。2. 安排合宜的小組成員，透過同儕學習，增進學習動機和成效。3. 教師先拆解筆畫，讓學生熟悉運筆、間架、結構。4. 教師挑選簡易字做為評量內容，標準放寬，以能手執毛筆運筆，書寫出楷書書法字體為主，能辨識楷書字形結構，即可通過評量。 <p>特教老師簽名：劉建亨</p> <p>普教老師簽名：陳如云</p>
---------------------------	--